Практика «Таинственный мир лоскутов»

в сфере организации досуга пожилых людей

1. **Территория:**

г. Заозёрный, Рыбинский район, Красноярский край.

2.**Полное название организации:**

Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  «Комплексный центр социального обслуживания населения «Рыбинский» (КГБУСО «КЦСОН «Рыбинский»)

 **3.Название практики (проекта):**

«Таинственный мир лоскутов»

**4**.**Описание практики.**

* 1. Проблемы:

Пожилые люди, после выхода на пенсию или в связи с ухудшением здоровья, зачастую сталкиваются с трудностями в организации своего свободного времени. Проблема заключается не в простом отсутствии деятельности, а в нехватке доступных, интересных и адаптированных к их физическим и психологическим возможностям способов реализации своих интересов, желаний и стремления к полноценной и насыщенной жизни. Это приводит к чувству одиночества, социальной изоляции, депрессии и снижению качества жизни. Традиционные формы досуга могут быть недоступны из-за ограниченной мобильности, финансовых трудностей или отсутствия социальной поддержки. Даже наличие желания активно проводить время не всегда гарантирует его реализацию в условиях отсутствия информации о подходящих вариантах и трудностей в их освоении.

***Детализация проблемы:***

- *Физические ограничения:* Проблемы с мобильностью, хронические заболевания ограничивают доступ к различным видам деятельности. Посещение театров, музеев, спортивных секций становится затруднительным или невозможным.

- *Социальная изоляция*: Уход на пенсию часто сопровождается уменьшением круга общения, потерей связи с коллегами и друзьями. Отсутствие социальных контактов усиливает чувство одиночества и безысходности.

- *Финансовые трудности:* Ограниченные пенсионные выплаты могут препятствовать участию в платных мероприятиях, кружках, поездках и других формах активного отдыха.

- *Психологические барьеры:* Страх перед новым, неуверенность в своих силах, снижение когнитивных функций могут препятствовать освоению новых видов деятельности и интеграции в новые социальные группы.

Для решения проблемы была разработана и внедрена практика «Таинственный мир лоскутов».

В рамках практики «Таинственный мир лоскутов» в ноябре 2022г. в социально-реабилитационном отделении для граждан пожилого возраста и инвалидов, детей с ограниченными возможностями КГБУСО «КЦСОН «Рыбинский» организована работа студии «Волшебный узор», где граждане пожилого возраста осваивают искусство в технике гильоширования.

Практика «Таинственный мир лоскутов» направлена не только на обучение изготовлению различных изделий в технике гильоширования, правильному восприятию цветового сочетания, которое является важным компонентом в оформлении и изготовлении изделий, развитию фантазии, творческого мышления, но и активного образа жизни пожилых людей, удовлетворение их возрастных, жизненных и социальных запросов.

Одним из направлений данной практики является активное участие граждан пожилого возраста в выставках, конкурсах, фестивалях, общественно значимых мероприятиях, акциях. Участники практики не только демонстрируют свои работы, которые награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями, но и проводят обучающие мастер-классы по гильошированию. А, это ещё один шаг к преодолению психологических зажимов и барьеров, касающихся стрессовых проявлений в пожилом возрасте. Желание попробовать себя в роли наставника берет верх над всеми остальными эмоциями. Кроме того, это создает дополнительные возможности для обмена опытом и навыками между различными поколениями.

**Цель:** Повышение уровня социализации людей пожилого возраста через знакомство с декоративно-прикладным творчеством и вовлечение их в активную творческую и волонтерскую деятельность.

**Задачи:** - создать условия вовлечения граждан пожилого возраста в творческий процесс;

- формировать желание участвовать в выставках и конкурсах различного уровня;

- способствовать развитию активного образа жизни;

- способствовать развитию коммуникативных способностей, навыков взаимодействия;

- сформировать позитивные установки участников на активную деятельность;

- способствовать развитию логического мышления, творческого воображения;

- способствовать развитию глазомера аккуратности в работе, усидчивости.

**4.2. Необходимые ресурсы:**

***Материальные:*** Практика реализуется в рамках текущего финансирования учреждения.

***Организационные:*** Тематический план, по которому будут проводится занятия, любые доступные материалы в сети Интернет.

***Информационные:*** Информационное освещение практики в СМИ, официальном сайте учреждения, социальных сетях Одноклассники и ВКонтакте

**5. Применение практики**

Практика рассчитана на вовлечение граждан пожилого возраста в творческий процесс, развитие художественно-эстетического кругозора, приобщение к искусству, удовлетворение творческих интересов, улучшение эмоционального состояния граждан пожилого возраста.

 Занятия по гильошированию проводятся в студии «Волшебный узор» на базе социально-реабилитационного отделения для граждан пожилого возраста, инвалидов, детей с ограниченными возможностями по субботам 4 раза в месяц. Руководителем студии подготовлены подробные рекомендации и мастер-классы по изготовлению объёмных картин и панно, салфеток, скатертей, воротничков, жабо, деталей одежды и т.п. в технике художественного выжигания по ткани. Основное время занятий отводится на выполнение практической работы.

 Особое значение уделяется на формирование позитивной установки участников на активную деятельность в организации и проведении различных мастер-классов.

Для успешного освещения практики «Таинственный мир лоскутов» проводятся дни открытых демонстраций работ участников. Деятельность студии «Волшебный узор» освещается в социальных сетях и на официальном сайте учреждения.

Участники практики являются востребованными и приглашаются на различные общественно значимые мероприятия.

**6. Этапы внедрения практики**

*Подготовительный этап:*

- организация работы Студии;

- сформировать группу участников;

**-** подготовка тематического плана (**1 мес.)**

*Основной этап:*

**-** внедрение технологии в работу: проведение занятий по гильошированию и изготовлению объёмных картин и панно, салфеток, скатертей, воротничков, жабо, деталей одежды и т.п.;

- разработка путей реализации практики, проведение мероприятий (**24 мес.)**

*Заключительный этап:* оценка наличия психотерапевтического эффекта в виде анкетирования **(1 мес.)**

**7. Результаты**

***Количественные показатели:*** В практике приняли участие 28 человек. В ходе реализации практики было принято участие в мероприятиях:

-городских и районных – 6;

- краевых мероприятиях – 6;

- федеральных – 2

Стоит отметить, что это промежуточный итог работы по данной практики. В связи с востребованностью среди граждан пожилого возраста, практика будет продолжать свою деятельность.

***Качественные показатели:*** Реализация данной практики даёт возможность не только приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Организация коллективных творческих дел развивает коммуникативные качества, уважение к труду и культуре. Приобщение к искусству рукоделия, и к искусству гильоширования в частности, сможет в дальнейшем заполнить свободное время интересным творческим трудом.

Показательным можно считать и то, что желание посещать студию и участвовать в практике возникает не только у жителей города, но и у жителей отдаленных сельских поселений.

Практика оказалась эффективной. Анализируя результаты работы участников практики, отмечается высокий уровень развития коммуникативных способностей и умения взаимодействовать с коллективом, преобладание позитивного фона настроения, снижение уровня общей личностной тревожности, улучшение общего самочувствия и состояния. А это не маловажно, т.к. оказывает позитивное влияние на формирование самооценки.

Изучение основных приемов и правил гильоширования способствует воспитанию аккуратности и последовательности. Выполнение правил техники безопасности, умение правильно обращаться с электроприборами со временем формирует самодисциплину и самоорганизацию.

Изучение сочетаемости цветов расширяет кругозор, формирует эстетическое отношение к народному творчеству и искусству в целом.

Практика «Таинственный мир лоскутов» позволяет решить главную социальную проблему – обеспечить пожилым людям возможность продолжать чувствовать себя востребованными и реализованными, помочь справиться с одиночеством. Кроме того своим примером они доказывают, что жизнь после 50 и старше может быть полезной и интересной.

**8. Ссылки:**

<https://ok.ru/group/59065896206574/topic/156741851249646>

<https://vk.com/id594000298?w=wall594000298_740%2Fall>

<https://kcson49.ru/>